

Колоквиум за зъболекари и зъботехници

ТЕМА: Комплексна естетична рехабилитация: 12-13 ноември 2016

ДАТА: 12-13.11.2016 г. /събота и неделя/

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: София, ул. „Бизнес парк София“ 3, кино Арена Младост

ТАКСА УЧАСТИЕ: 150 лв. за заплатилите до 27.10.2016 г. /отстъпки за абонати!/

РЕГИСТРАЦИЯ: [регистрирайте се он-лайн](http://www.infodent.bg) на www.infodent.bg или на тел. : 0885117684

Постигането на орална хармония при комплексна естетична рехабилитация винаги е представлявало предизвикателство както за лекарите по дентална медицина, така и за зъботехниците. Лекторите на Колоквиума ще представят своите пълни протоколи, с помощта на които се постигат отлични резултати.

Събитието ще ви е полезно при създаването на лечебен план, постигането на правилна оклузия и функция и добра естетика при комплексна естетична рехабилитация!

От голямо значение при тези комплексни възстановявания е екипната работа. Поради това Колоквиумът е предназначен както за зъболекари, така и за зъботехници.

12 ноември 2016 г. /събота/

9.00 – 10.00 ч. регистрация

10.00 – 12.00 ч. Коректен, систематизиран до универсалност протокол за изработване на фасети, представен стъпка по стъпка и приложен в протетични реконструкции с минимум два зъбни елемента – клиника и лаборатория – д-р Атилио Сомела, зъботехник, Италия

12.00 – 13.00 ч. обедна почивка

13.00 – 14.00 ч. Стъпка по стъпка към постигането на отлична естетика с керамиката Арт Орал – Микеле Орефиче, зъботехник, Италия

14.00 – 15.30 ч. Интердисциплинарен подход за постигане на орална хармония и функция при сложни случаи – клиника и лаборатория – д-р Марко Таларико, Италия

15.30 – 16.30 ч. Снемаеми имплантатно поддържани протези: съвременен терапевтичен подход за цялостна естетична рехабилитация – д-р Лука Ортензи и Карло Боромео, зъботехник, Италия

16.30 – 17.00 ч. кафе пауза

17.00 – 18.30 ч. Снемаеми имплантатно поддържани протези: съвременен терапевтичен подход за цялостна естетична рехабилитация – продължение д-р Лука Ортензи и Карло Боромео

13 ноември 2016 г. /неделя/

9.00 – 10.00 ч. Оклузия, естетика и планиране. Елементи от пъзела – д-р Кирил Динов, България

10.00 – 11.30 ч. Компютърно-асистирана имплантатна хирургия: Навигация в реално време – д-р Ян ДеХес, Белгия

11.30 – 12.00 ч. кафе пауза

12.00 – 13.00 ч. Гъвкавост, функция и естетика – Абрахам Кортина, САЩ

Лектор :

Michele Orefice mdt.



Микеле Орефиче /Michele Orefice се дипломира като зъботехник през 1990 г. Ръководител на лаборатория от 2002 г. Сътрудничи на различни италиански и чуждестранни университети. Занимава се основно с протезиране върху импланти и естетика. Експерт по CAD/CAM системи и изцяло керамични конструкции. Лабораторията му е сертифицирана от Wieland за периода 2004-2009 г. Член на Art Oral -DS Micromedica Innovative Tecnology – изследване и развитие.

Член на Италианската академия по ортопедична дентална медицина. Член на Международната академия за моделиране. Член на Италианската академия по протезиране върху импланти. Член на Националната асоциация на собствениците на зъботехнически лаборатории. Провежда курсове в Италия и в чужбина на теми: естетика и използването на материали от ново поколение при възстановявания върху имплантати и естествени зъби.

Очакваме Ви на 12 ноември 2016 г. от 13.00 на лекцията на Микеле Орефиче – Стъпка по стъпка към постигането на отлична естетика

За повече информация : www.infodent.bg или на тел. : 0885117684

Керамиката “Арт Орал” на “Реокс”- керамика за всеки, който освен работещ се чувства творец. Керамика АРТ ОРАЛ ZR е за блендиране на циркониево-оксидни, литиево-дисиликатни и титанови конструкции. Керамика АРТ ОРАЛ КМ е за блендиране на метални конструкции от неблагородни и благородни сплави. Само с една универсална нискотопима керамика може да работите върху титан и върху безметални материали. Боите, моделажните течности и глазурата са универсални за металокерамиката и безметалната керамика. Масите са с природна естетика, топло излъчване и лесно моделируеми . Липсата на левцит прави тази керамика много стабилна и с широк ТКР /коефициент на температурно разширение/ - осигурена е спокойна преработка и след повече печения. Устойчивостта ѝ на огъване е мин.70 Мра и е много над изисканото от ISO 6872. Емайлите са с повишена флуоресцентност и брилянтност на нецветените основни маси, затова и при повече печения не се забелязва сивеене.